

Fornesmodellen

Design og håndverk, 3-årig designløp med studiekompetanse på Ole Vig videregående skole

□ Av Kari Margrete Moe

Ole Vig videregående skole startet høsten 2007 med et nytt 3-årig løp bygd på den såkalte "Fornesmodellen". De første elevene som fullførte løpet gikk ut i 2010. Ny gruppe går ut dette skoleåret. Utdanningsløpet bygger på en kombinasjon av design og håndverksfag og fag fra studiespesialiserende programområde. Elevene får generell studiekompetanse etter 3 år og kan studere designfag videre på høyskolenivå. Mange av våre elever etterspør studiekompetanse, samtidig som de ønsker mest mulig fordypning og undervisning i programfagene.

Løpet er bygd opp slik:

Første år

Vg1 design og håndverk

I prosjekt til fordypning, som er et 6 timers fag på vg1, må elevene velge mellom disse to alternativene:

a) Undervisning på skolen i faget visuelle kunsthøgskole 1 (5 t/u), som er hentet fra læreplan vg3 studiespesialiserende formgivning. I tillegg får de 1 t/u med fordypning i vg3-fag. Her har vi valgt å tilby interiør- og utstillingsdesign.

b) Utplassing i bedrift. Eks.: frisørfag, blomsterdekoratør, utstillingsdesign, interiør

Andre år

Ole Vig har vg2 interiør og utstillingsdesign. Her brukes prosjekt til fordypning til 5 timer matematikk og resten (4 timer) til utplassing i bedrift. Elevene gjør seg ferdig med den studiespesialiserende matematikken, og får derfor frigjort timer til designfag i tredje året.

Tredje år

Elevene søker vg3 påbyggingsår. Her har Ole Vig to 5-timers fag fra studiespesialiserende formgivning som er obligatoriske i "Fornesmodellen":

- 1) Trykk og foto
- 2) Design og arkitektur

Totalt timetall er 30 timer pr. uke, 5 timer mindre enn på studiespesialiserende formgivning.

Dette kan visualiseres slik:

Vg1 design og håndverk - 35 timers uke

Fellesfag	Programfag	Prosjekt til fordypning:
		5 t visuelle kunsthøgskole 1 1 t fordypning vg3-fag eller 6 t utplassing i bedrift

Vg2 interiør og utstillingsdesign - 35 timers uke

Fellesfag	Programfag	Prosjekt til fordypning:
		5 t matematikk 4 t utplassing i bedrift

Vg3 påbygging med designfag - 30 timers uke

Fellesfag	Designfag
	5 t trykk og foto 5 t design og arkitektur

Positive erfaringer vi har gjort:

- Vg1 : Visuelle kunsthøgskole gir de elevene som ønsker det, mer fordypning. Utplassing for elever som ønsker å jobbe. Disse får muligheten til å prøve ut ett eller flere yrker.

- Vg2: Matematikk på vg1 og 2 gir en god progresjon og en jevnere fordeling av fellesfagene i løpet av 3 år, i stedet for den ordinære fordelingen, som er matematikk på vg1 og vg3.

- Vg3: God variasjon mellom fellesfag og de praktiske designfagene. Lettere for elevene å holde motivasjonen oppe.

- 30 timer pr. uke på vg3. (Studiespesialiserende formgivning har 35 timer pr. uke.)

- Flere gjennom, mindre frafall. Vi har stor tro på at dette gir en meget viktig effekt.

- I løpet av tre år får elevene mange timer med designfag, som gir et godt grunnlag for videre studier.



Marte, Sara, Mona og Monica fullfører det 3-årige løpet i designfag på Ole Vig videregående skole våren 2011 og skal studere videre

Hva elevene sier på vg3:

Mona:

Søker kunsthøgskolen i Bergen, møbel og interiørarkitektur. Hun jobber med opptaksprøvene på skolen. Slik kan hun få veiledning, råd og tips fra medelever og lærere. Om det treårige løpet fremhever Mona det positive med matematikk på vg2. Lettere å mestre faget når det er sammenhengende på vg1 og 2. Svært viktig for henne at hun også får jobbe med praktiske, kreative fag på vg3 for å holde motivasjonen oppe. Å få studiekompetanse på denne måten syns hun er meget bra.

Monica:

Vil bli arkitekt og studere på NTNU i Trondheim. Hun mangler realfagene matematikk og fysikk, og velger å ta disse fagene neste år. Monica presiserer også det positive med matematikk på vg2. Hun liker å jobbe med de praktiske designfagene og syns vg3, slik det er på Ole Vig, gir en fin variasjon mellom teorifag og praktisk jobbing.

Sara:

Søker Ringerike folkehøgskole neste år, design og fashion. Hun sier at de tre årene på Ole Vig har vært de beste skoleårene hun har hatt. Sara liker designfagene og den praktiske jobbingen. Har aldri vært flink i matematikk, men hun har bestått faget og får nå studiekompetanse. Dette gir større valgmuligheter senere. Sara ønsker etter folkehøgskolen å gå videre på Esmode i Oslo eller Beckmans designhøgskola i Stockholm.

Marte:

Søker på høgskolen i Akershus, produktdesign. Hun jobber nå med opptaksprøvene på skolen. Marte har vært svært motivert for designfagene og har hatt studiekompetanse som mål fordi hun ønsker å studere videre. Hun fremhever matematikken på vg1 og 2 og designfagene på vg3 som svært positive for henne.

Sara, Maren, Monica, Julie, Elise, Ronja, Mona, Marte og Marte har i faget design og arkitektur bygd modeller av sine drømmehus.

