

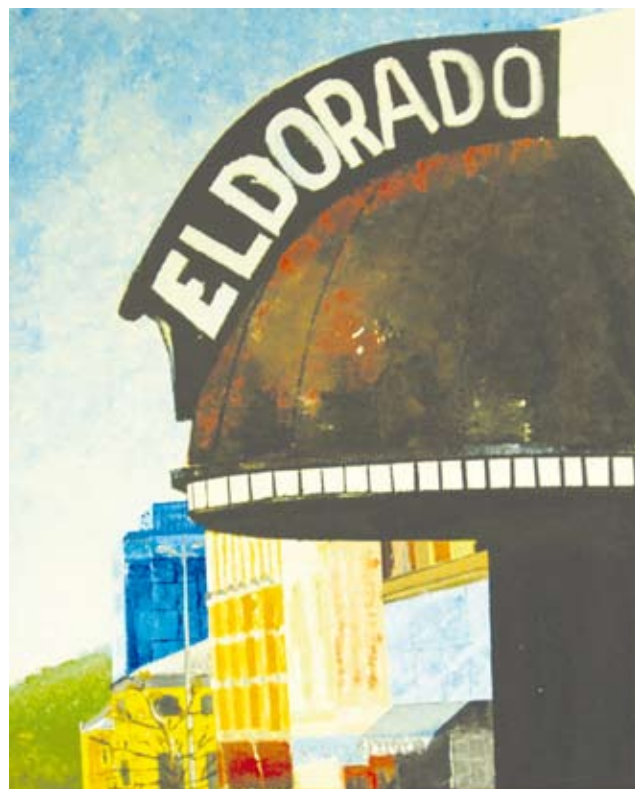
Foto-maleri-arkitektur

□ Oppgave gitt av Siri Nøvik Foto: Kristin Aasgaard

FORM ble invitert av Liv Siri Nøvik som underviser ved Sandaker videregående skole til utstilling. Utstillingen viste bildene som elevene i 2SFA hadde arbeidet med i Design og arkitektur 2; "Fra foto med fokus på arkitektur over til akryl på lerret". Oppgaven ga elevene muligheten til å jobbe med komposisjonsprinsipper, fargesammensetninger, ulike visuelle virkemidler og fotografiske teknikker.



Oslo havnelager



Eldorado kino

Fotograf og tidligere elev av Liv Siri Nøvik, Peter Haakonsen, ble invitert til Sandaker og hadde et to-ukers kurs for elevene før de startet arbeidet med oppgaven.

Oppgave

Inspirasjon

Ida Lorentzen: Interiør fra Nyfossum, 2002

Edward Hopper. Nighthawks, 1942. Oil on canvas.

Kompetansemål:

- bruke sentrale komposisjonsprinsipper og eksperimentere med fargesammensetninger og fargevirkninger i flatekomposisjoner
- bruke ulike fotografiske teknikker rett
- bruke ulike visuelle virkemidler i skapende arbeid

Del 1:

Du skal i denne oppgaven jobbe med foto som utgangspunkt til en komposisjon utført i akryl. Temaet for oppgaven er arkitektur. Det skal i hovedsak være bygninger som er fokuset, men det kan også være lyktestolper, trær og lignende.

Når du skal ta bildene skal du vektlegge:

- Lysforhold
- Nærhet til motivet
- Fargekontraster, som for eksempel mellom bygninger, himmel og omgivelser

- Ulike formater, liggende/stående
- Ulike overflater som, glatt/ru

Det settes ikke noen begrensning på antall bilder du tar, men et minimum på 10 er et krav. Hvis flere går sammen skal bildene som tas være ulike! Velg ut de tre beste bildene, disse kan beskjæres i Photoshop, og legg de ut på bloggen.

Del 2:

Du skal velge ett av fotografiene dine. Arkitekturen skal stå i sentrum og hovedlinjene skal ha et geometrisk uttrykk. Bildet må kanskje bearbejdes, men dette vurderer du selv. Motivet skal overføres til et ferdig grunnet lerret, med svake blyantstreker.

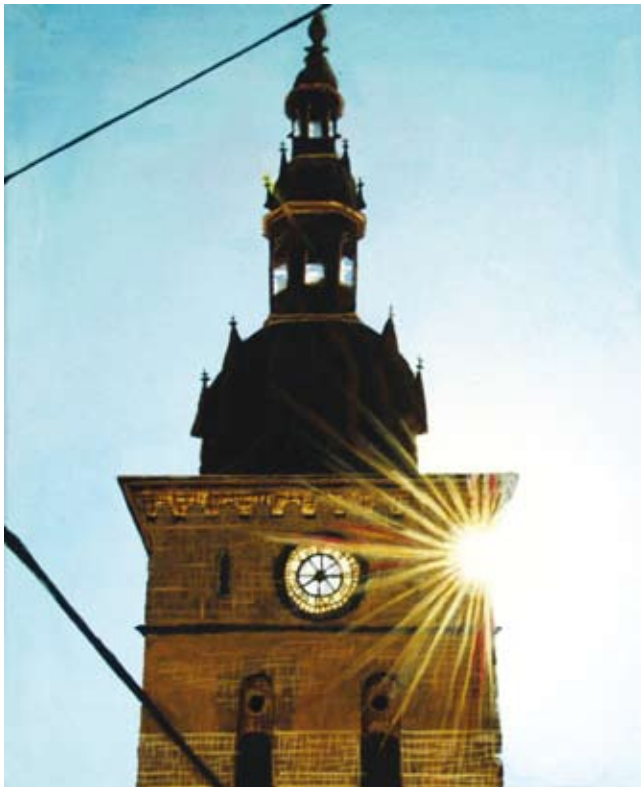
Komposisjonen skal være stram og klar. For å få til det skal du bruke teip. Dette blir en prosess du må gjenta flere ganger. Du skal male med akryl. Malingen tørker raskt og egner derfor godt til en slik type oppgave.

Du kan bruke ulike pensler (tynne- tykke), rulle og eller svamp.

Dokumenter prosessen ved at du tar foto under arbeidets gang. Disse bildene samt det ferdige resultatet skal legges ut på bloggen når perioden er over.

Del 3:

Skriftlig egen vurdering av valg av motiv og komposisjon. Det er satt av 17 skoletimer til denne oppgaven.



Domkirken i Oslo



Aker brygge



Karl Johans gt 1, Jernbanetorget